

EL BARCO DE VAPOR



Agustín Fernández Paz

Mi nombre
es Skywalker

**MATERIAL
PARA NIÑOS Y
NIÑAS**



sm


Cáritas

Cáritas Diocesana de Sigüenza-Guadalajara
Programa de Personas sin hogar.

INTRODUCCIÓN

Ofrece una gran dificultad aproximar una idea real de las situaciones de soledad, marginación y falta de afecto, que viven diariamente las personas sin hogar, a los niños a los que va dirigido este libro. Pero es esencial seguir trabajando con los métodos adecuados, para conseguir hacer visible una realidad tan cercana en cada uno de los miembros de la sociedad. ¿Quién no ha visto alguna vez a una persona en esta situación de exclusión extrema?

La misión de este material es acercar la realidad de las personas sin hogar a niños y niñas de primaria y por consiguiente, a aquellas personas que forman parte de su proceso educativo. Las informaciones que recibimos a través de los medios de comunicación, son en su mayoría, con matices negativos, delincuencia, muerte, enfermedad, suciedad...

Es importante formar y educar a los niños en valores. Es necesario sentar bases firmes en los adultos del mañana, que no pasen de puntillas sin empaparse de la realidad, entendiendo el sufrimiento del otro y no mostrándose ajeno a él.

La finalidad de este material es generar momentos de reflexión sobre la “invisibilidad” del protagonista, el porqué de que sólo pueda verle una niña, la relación de la niña con sus padres, *¿Por qué sí juegan con ella, pero desestiman sus fantasías?*

Se presentan una serie de temas para poder trabajar:

1. Marginación y aislamiento
2. Amistad
3. Relación entre padres e hijos, adultos y niños.

Los niños son los únicos capaces de “ver” a seres marginados como *Skywalker*, es importante por ello, mantener esa sensibilidad hacia los problemas de los demás para nunca dejar de verlos.

En el libro se juega con dos planos: realidad y fantasía, donde el protagonista utiliza esta última para evadirse de la realidad. Pero el final es una apuesta decidida por asumir dicha realidad, cuando el lector ve terminar la historia en un vagón lleno de emigrantes, donde se encuentra *Skywalker*.

OBJETIVOS

- Acercar la realidad de las personas en situación de sin hogar desde otra perspectiva diferente a la que ofrecen los medios de comunicación.
- Trabajar en valores
- Reflexionar sobre la pérdida de “visión” de los adultos ante situaciones de marginación.

METODOLOGÍA

Se va a utilizar una metodología participativa, tanto a nivel individual como grupal. Es necesario la participación de todos los presentes y una posterior reflexión de las distintas actividades realizadas.

1. DINÁMICA DE REFLEXIÓN

OBJETIVO:

- Reflexionar sobre distintos aspectos del libro
- Generar espacios de debate con los participantes
- Despertar una visión más amplia de la exclusión en los participantes

DESARROLLO DE LA DINÁMICA

Se ofrece una serie de preguntas para plantear a los participantes con la intención de pensar de una manera más concreta en diversos aspectos del libro:

- ¿Por qué sólo los niños pueden ver a Skywalker?
- ¿Por qué las personas mayores no pueden verle?
- ¿Por qué crees que Skywalker le cuenta a Raquel que viene de otro planeta?
- ¿Crees que quien dormía en la calle cuando paseaba Raquel con sus padres era su amigo?
- ¿Qué final del cuento te gustaría inventar?

LUGAR:

Un aula donde los participantes puedan sentarse en círculo para poder verse entre todos mientras participan en la actividad.

MATERIAL:

No es necesario ningún material específico, aunque se puede utilizar un objeto para dar la palabra a los participantes, de forma, que sólo puede hablar aquel que tenga el objeto.

2. MURAL DE INVISIBLES

OBJETIVO:

- Hacer visibles a los invisibles
- Acercar la realidad de exclusión que viven las personas en situación de sin hogar

DESARROLLO DE LA DINÁMICA

Se debe informar previamente a los participantes que deben buscar en Internet, revistas, periódicos, etc, a personas que estén en situación de exclusión

(durmiendo en la calle, pidiendo limosna, etc)

Con todas las fotografías que traigan los participantes se realizará un mural. Entre todos deben describir lo que ven en el mural, y comentar que les hace sentir cada una de las imágenes.

LUGAR:

Un aula donde los participantes puedan sentarse en círculo para realizar el mural entre todos.

MATERIAL:

Papel continuo, pegamento, tijeras y las diferentes imágenes que traigan los participantes.

3. DINÁMICA DE EXCLUSIÓN

OBJETIVO:

- Permitir a los participantes experimentar conscientemente lo que significa ser excluido del grupo.
- Enfrentar los sentimientos que se generan con la exclusión.
- Analizar los sentimientos de los que han llevado a cabo la exclusión.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA

Se eligen a dos personas del grupo y se les saca fuera del aula. Al resto de participantes se les explica que van a hacer un juego, puede ser Stop, ahorcado, zapatilla por detrás, etc. Cuando los dos compañeros regresen al aula no deben permitir que participen, deberán ignorarles durante el juego, no tendrán en cuenta sus aportaciones y actuarán como si no hubieran regresado al aula, nadie les podrá explicar que están haciendo.

Después de finalizar el juego, deberán sentarse en círculo y reflexionar sobre cómo se han sentido todos, los que estaban participando sabiendo

que los dos compañeros no podían, y los que no han podido participar y han sido excluidos de la actividad.

LUGAR:

Un aula amplia donde poder realizar el juego que elijan.

MATERIAL:

Dependiendo del juego elegido será necesario o no algún tipo de material.

4. DINÁMICA DE AYUDA

OBJETIVO:

- Reflexionar sobre la equidad a la hora de ayudar a quien lo necesita.
- Analizar los sentimientos que se generan ante las situaciones de injusticia.
- Generar debate sobre esas situaciones de injusticia.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA

Se dividen los participantes en cuatro grupos, tres de igual número de miembros y el cuarto de un número inferior. Se sitúan para hacer una carrera de relevos. Un grupo deberá llevar las manos atadas, a otro grupo se le atarán los cordones de las zapatillas de un pie a otro y el tercer grupo no tendrá ningún tipo de dificultad. Comenzará la carrera y el grupo que queda, tiene como misión facilitar la carrera al tercer grupo y poner dificultades a los que tienen las manos y los pies atados. De tal forma, que tienen que ganar la carrera los que no tenían ninguna dificultad para correr.

Después de finalizar la carrera, se generará un momento de reflexión, para entender la dimensión de establecer una equidad de acuerdo a las distintas situaciones de necesidad. Se debe ayudar a quien tiene más dificultades.

LUGAR:

Un aula espaciosa o un espacio exterior donde poder realizar la carrera de

relevos.

MATERIAL:

No es necesario ningún material específico, aunque se puede utilizar un objeto para dar el relevo en la carrera.