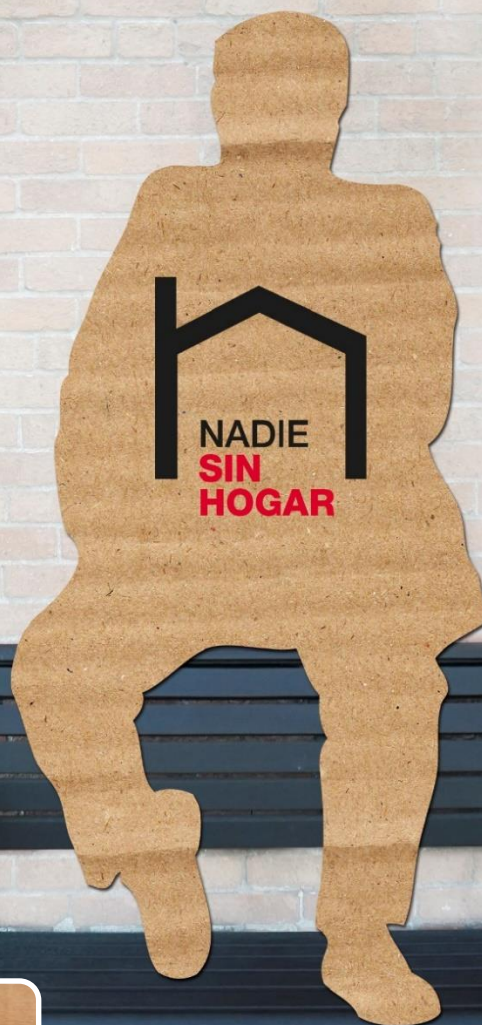


# HAZME VISIBLE

**POR DIGNIDAD.  
NADIE SIN HOGAR**

**CAMPAÑA DE PERSONAS SIN HOGAR  
27 DE NOVIEMBRE 2016**



MATERIAL AUDIOVISUAL

Organiza:



Entidades  
colaboradoras:



Elaborado por **Cáritas Diocesana de Barcelona** y la **XAPSL**  
(**Xarxa d'Atenció a Persones Sense Llar de Barcelona**)

Ampliando lo que en años anteriores era el material de canciones y el guión de trabajo para su uso en las diferentes actividades, se incorpora este año este material que contiene diferentes enlaces a propuestas audiovisuales (canciones, cortos, documentales, películas, etc.), en definitiva, videos para reflexionar que a continuación presentamos:

### **PELÍCULAS:**

#### **Al otro lado de la calle (2011)**

LINO VARELA y Cáritas Diocesana de Burgos

[https://www.youtube.com/watch?v=svwLGm0\\_Et4](https://www.youtube.com/watch?v=svwLGm0_Et4)

<https://vimeo.com/82854494>

"Al otro lado de la calle" es una historia muy particular. Está protagonizada por personas sin hogar y voluntarios de Cáritas. Es fruto de un Proyecto en el que participan usuarios, trabajadores y voluntarios de Cáritas, junto con diferentes técnicos del mundo del cine.

#### **Invisibles (2014)**

Oren Moverman

<https://www.youtube.com/watch?v=wF-LShT3FoA>

George, un hombre en plena decadencia, se ve obligado a acudir a un refugio de Nueva York para personas sin hogar. Sin recursos de ningún tipo y forzado a pedir dinero en la calle, afrontará su nueva situación con la ayuda de Dixon, un veterano que le ayuda a restablecer la relación con su hija Maggie, con la que perdió el contacto hace mucho tiempo.

#### **The lady in the van (2015)**

Nicholas Hytner

<https://www.youtube.com/watch?v=-ZFnRdWufOk>

Un buen día, la señorita Shepherd (Maggie Smith), una mujer de orígenes inciertos, aparca su furgoneta en una acera de Londres, en el acceso a la casa del escritor Alan Bennett. Lo que al principio iba a ser algo temporal, un favor a regañadientes, se acaba convirtiendo en una relación que cambiará las vidas de ambos.

### **OTROS TÍTULOS RECOMENDADOS:**

#### **Solas (1999)**

Benito Zambrano

<https://www.youtube.com/watch?v=MGFLTkvxDZw>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Solas\\_\(pel%C3%ADcula\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Solas_(pel%C3%ADcula))

#### **7 vírgenes (2005)**

Alberto Rodríguez Librero

<https://www.youtube.com/watch?v=29txqk7I-0U>

[https://es.wikipedia.org/wiki/7\\_v%C3%ADrgenes](https://es.wikipedia.org/wiki/7_v%C3%ADrgenes)

#### **15 días contigo (2005)**

Jesús Ponce

<https://www.youtube.com/watch?v=1RU9135zdH>

<http://www.filmaffinity.com/es/film628607.html>

### **14 kilómetros (2007)**

Gerardo Olivares

[https://es.wikipedia.org/wiki/14\\_kil%C3%B3metros](https://es.wikipedia.org/wiki/14_kil%C3%B3metros)

<https://www.youtube.com/watch?v=TkFZJIByIE4>

### **Cinco metros cuadrados (2010)**

Max Lemcke

<https://www.youtube.com/watch?v=wUYtX9Piris>

<http://www.filmaffinity.com/es/film575924.html>

### **La sombra del sol (2011)**

David Blanco

<http://www.filmaffinity.com/es/film624427.html>

### **CORTOS Y DOCUMENTALES:**

#### **Buscando el sol (2007)**

David Blanco

<https://vimeo.com/15485433>

Documental sobre la mendicidad en Barcelona. Este trabajo de investigación es un preámbulo preparatorio para el largometraje de ficción "La Sombra del Sol"

#### **NosOtros (2010)**

Carlos Esbert

<http://www.caritas-sevilla.org/documentos/psh/nosotros.pdf> (Material didáctico)

Documental que recoge diferentes historias de vida de personas sin hogar, así como las experiencias vividas por algunos de los voluntarios y trabajadores que colaboraron en la realización de las entrevistas.

#### **Momentos (2010)**

Nuno Rocha

[https://www.youtube.com/watch?v=B-Bi\\_BAHAZo](https://www.youtube.com/watch?v=B-Bi_BAHAZo)

Este cortometraje de Nuno Rocha invita a reflexionar y a actuar, no esperemos a que el dolor toque a la puerta de nuestro hogar, abramos desde hoy las puertas de nuestro corazón y salgamos al encuentro de nuestro hermano "miserito", que espera por un abrazo fraterno.

#### **El Puzzle (2012)**

<http://www.cipocompany.com>

<https://www.youtube.com/watch?v=B-QQ1LLrasg>

Todos somos piezas que formamos el puzzle de la sociedad. Las personas sin hogar son parte de ese puzzle. El vídeo ha sido producido por <http://www.cipocompany.com> para la ONG Solidarios para el Desarrollo y ha contado con la participación de las personas sin hogar de la zona centro de Madrid. Se ha rodado con una Canon 5D Mark II, que ha permitido, además de una calidad Full HD, trabajar con discreción, factor esencial en la realización de audiovisuales de inclusión social. La música ha sido grabada de los artistas callejeros que tocan en las calles de Madrid.

### **Personas Sin Hogar (2012)**

Necesita2. Integración Social

<https://www.youtube.com/watch?v=CqEDuBlc2uo>

En España hay más de 8 millones y medio de pobres. Se dan diferentes "intensidades" de pobreza. La peor situación la sufren las entre 30.000 y 40.000 personas que están sumidas en la pobreza más extrema: los sin hogar.

Pero en muchos casos lo de menos es la ausencia de un techo o de una cama. En estas personas se combinan precariedad económica y falta de alojamiento, con pérdidas de redes sociales, familiares, y la ruptura de sus proyectos vivenciales personales. Las personas sin hogar representan, sin duda, la exclusión social en su dimensión más extrema.

### **My shoes (2012)**

Nima Raoofi

<https://www.youtube.com/watch?v=ptqdfFdN51g>

Vídeo para reflexionar y apreciar lo que cada persona tiene.

### **Mirades (2014)**

Equipo Audiovisual Retrats Sense Sostre, CàmeresiAcció. XAPSL

<http://www.retratssensesostre.org>

Un proyecto de más de dos años donde un equipo de personas sin hogar, coordinado por CàmeresiAcció, forman el equipo audiovisual de este documental. Enmarcado en el proyecto "Retrats Sense Sostre" (Retratos Sin Techo), artistas e investigadores sociales se han encontrado con personas sin hogar, generando relaciones que humanizan y unifican la vulnerabilidad que comparten ante la problemática de la vivienda. Un juego de miradas donde la frontera entre observado y observador se desdibuja. El arte y la etnografía confluyen invitando a la reflexión sobre la estructura del sistema socio-económico actual.

Retrats Sense Sostre es un proyecto para dar voz a las personas sin hogar a través del arte, la investigación y la comunicación.

El proyecto incluye tres tipos de retrato: El Artístico, el etnográfico y del Audiovisual. A lo largo de la historia, el retrato ha sido símbolo de posición social. Tradicionalmente sólo se retrataba la realeza, el alto clero y la nobleza para agrandar su figura y garantizar su paso a la posteridad. Así, el fuerte componente simbólico del retrato lo convierte en una metáfora potente para reclamar que todos somos iguales y tenemos idénticos derechos. El documental se estrenó el 27 de Noviembre de 2014 en la Sala Principal de la Filmoteca de Catalunya.

### **HomelessFont (2014)**

Campaña de la Fundación Arrels en favor de las personas sin hogar.

<https://www.youtube.com/watch?v=OARdmp3sMdQ>

Arrels, en colaboración con la agencia de publicidad The Cyranos McCann, presenta Homelessfonts.org, la primera página web que permite comprar tipografías realizadas por personas sin hogar. La iniciativa pretende dignificar la vida de las personas sin hogar y sensibilizar sobre esta problemática que cada vez afecta a más personas. Homelessfonts.org nace como una acción innovadora que une la vertiente artística con el compromiso social. Es una manera creativa de poner sobre la mesa y de transformar la visión

que se tiene sobre la problemática de las personas sin hogar. Así, las tipografías que usan las personas sin hogar para hacerse visibles en la calle se convierten en una potente herramienta de sensibilización.

La idea es que personas a título individual y empresas puedan adquirir estas tipografías a través de la web [Homelessfonts.org](http://homelessfonts.org), y que las integren en diferentes ámbitos, como sus redes sociales y su identidad corporativa, ya sea en su publicidad, papelería, packaging, etc. <http://homelessfonts.org>

### **365 Latidos (2015)**

Recurso pedagógico elaborado por la Obra Social San Juan de Dios<sup>1</sup>

<http://www.365latidos.org/sin-hogar>

Testimonios para aproximar a los jóvenes la realidad de las personas más vulnerables. Vídeos breves con recursos para reflexionar, actuar y trabajar valores. Vivir en la calle es el resultado de un encadenado de circunstancias que podría sufrir cualquier persona: exclusión del mercado laboral, deterioro de las redes sociales de apoyo, pérdida de recursos... En consecuencia, nadie está exento de sufrir una situación de exclusión residencial.

### **CANCIONES:**

#### **Somos Voz (2011)**

Los Ronderos

<https://vimeo.com/65236042>

Los Ronderos es un grupo de música, además de un taller de actividades, nacido en la Obra Social Santa Lluïsa de Marillac (Barcelona). Semanalmente y desde hace más de 10 años, ponen de manifiesto el poder de la música como herramienta de integración social.

Letra:

SOMOS AGUA

SOMOS ÁRBOLES

SOMOS MATERIA

SOMOS PASIÓN

SOMOS AMOR

FIGURAS DE CARTÓN

SOMOS HUMANOS

Y NO NOS RESIGNAMOS (bis)

**Oh, oh, oh oh**

**Oh oh, oh, oh**

(Murmullo/Silbido)

¿Y QUIÉN ERES TU?

¿Y CUÁL ES TU LAZO?

¿QUIÉN TE DA FUERZAS...

...PARA SEGUIR?

---

<sup>1</sup> Incluye el siguiente documento con material didáctico y diferentes propuestas de trabajo [http://www.365latidos.org/sites/default/files/material\\_didactico\\_365latidos\\_-\\_sin\\_hogar.pdf](http://www.365latidos.org/sites/default/files/material_didactico_365latidos_-_sin_hogar.pdf)



UNA RAZÓN  
PARA EQUIVOCARNOS  
SOLO SI CALLAS  
NO TENDRÁS VOZ (bis)

**Oh, oh, oh oh**  
**Oh oh, oh, oh**  
(Murmullo/Silbido)

**HABLA, COMUNICA Y CANTA**  
**NECESITAMOS SER VOZ**  
**HABLA, COMUNICA Y CANTA**  
**NECESITAMOS SER VOZ (bis)**

**Oh, oh, oh oh**  
**Oh oh, oh, oh**  
(Murmullo/Silbido)

ROMPE EL MURO  
SALTA LAS BARRERAS  
GRITA SIEMPRE  
SOMOS VOZ

**Rafa Sánchez (Fábrica de canciones 2015)**

Canción elaborada en el I Encuentro Estatal de Personas Sin Hogar "Porque es posible. Nadie sin hogar".

[http://www.caritas.es/noticias\\_tags\\_noticialInfo.aspx?Id=8574](http://www.caritas.es/noticias_tags_noticialInfo.aspx?Id=8574)

Letra:

QUIERO SENTIR TU CALOR  
QUE ME PERMITA VIVIR  
PARA TENER MAS AMOR COMPARTIENDO  
PARA LLEGAR A UN LUGAR NO ME HACEN FALTA ALAS  
ME SUEÑO CON ILUSION CADA MAÑANA

SOLO CON LA GANAS DE VIVIR  
Y LA COMPRENSIÓN DE LOS DEMÁS  
SIGO EN EL CAMINO DE LA PAZ  
PARA REINVENTARNOS LA FELICIDAD

Y CON EL CARIÑO Y LA EMPATIA  
CREO EN LA ILUSIÓN Y LA IGUALDAD  
AFRONTAR CON FUERZA EL NUEVO DIA  
TIRAR HACIA ADELANTE  
Y NO MIRAR PA'TRAS

PARA VIVIR HAY QUE TENER CONCIENCIA  
HAY QUE TENER PACIENCIA  
VALENTIA Y HUMANIDAD  
PARA VIVIR HAY QUE TENER VIVIENDA  
ESA ES LA GRANDEZA  
QUE NOS DA LA LIBERTAD

CON TOLERANCIA Y AMOR LLEGARA LA JUSTICIA  
SI SABEMOS BAILAR BIEN SOMOS FAMILIA  
DAME LA MANO HERMANO, VEN A SOÑAR CONMIGO  
DAME LA MANO HERMANA, BAILO CONTIGO

PORQUE HAY QUE CREER EN LAS PERSONAS  
PARA HACER DEL MUNDO NUESTRO HOGAR  
SOMOS COMPAÑEROS DEL CAMINO  
SIEMPRE CON CARIÑO, ALEGRIA Y LEALTAD

PARA VIVIR HAY QUE TENER CONCIENCIA  
HAY QUE TENER PACIENCIA  
VALENTIA Y HUMANIDAD  
PARA VIVIR HAY QUE TENER VIVIENDA  
ESA ES LA GRANDEZA  
QUE NOS DA LA LIBERTAD

#### **OTRAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

**Homelessness in popular culture/La falta de vivienda en la cultura popular**  
VV.AA.

[https://en.m.wikipedia.org/wiki/Homelessness\\_in\\_popular\\_culture](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Homelessness_in_popular_culture)

La falta de vivienda se describe a menudo como un problema invisible, a pesar de su prevalencia. Los escritores y otros artistas juegan un papel en traer el tema a la atención del público. Es el tema central de muchas obras; en otras obras la falta de vivienda es secundario, añadido a avanzar en la historia o contribuir a un efecto dramático.

La falta de vivienda es el tema central en la mayor parte de las obras de arte (en forma de teatro, películas, documentales o canciones), que figuran en este enlace de interés.

#### **El hogar de los sin hogar**

El País (Foto-Reportaje).

[http://elpais.com/elpais/2015/02/05/album/1423163947\\_723878.html#1423163947\\_723878\\_1423181138](http://elpais.com/elpais/2015/02/05/album/1423163947_723878.html#1423163947_723878_1423181138)

Cuando hay alerta de ola de frío polar en toda la Península, algunas personas sin hogar buscan un techo donde dormir. En Madrid, el Samur Social les aconseja e informa de los centros abiertos para ellos en estas fechas.

### **PARA EL DEBATE Y LA REFLEXIÓN:**

- ¿Qué primeros sentimientos me surgen tras ver la película/escuchar la canción?
- ¿Qué destacaría de su contenido? ¿Hay algo que me ha removido o hecho pensar?
- ¿Cómo se presenta la realidad de las personas sin hogar en estos materiales audiovisuales? ¿Se valoran aspectos positivos? ¿Y de dignidad?
- ¿Veo a las personas sin hogar que cotidianamente me cruzo por la calle? ¿Las hago visibles en mi vida? ¿Cómo “identifico” que son personas sin hogar?
- ¿Crees que la sociedad reconoce la dignidad de todas las personas por igual? ¿Y la de las personas sin hogar?
- ¿Qué cosas concretas crees que podrían hacerse para que “Nadie Sin Hogar” fuese una realidad?
  - Desde las Administraciones Públicas
  - Desde las entidades sociales
  - Desde los medios de comunicación
  - Desde la ciudadanía en general
  - ¿Y qué podrías hacer tú?