

ESTOY TAN CERCA  
QUE NO  
ME VES



¿Y **tú**,  
qué dices?  
**di basta.**  
**NADIE SIN HOGAR**



**Campaña de personas sin hogar**  
**25 de noviembre de 2018**

ORGANIZA



COLABORA



FINANCIA



*Presentamos la propuesta de material audiovisual para la Campaña "Nadie Sin Hogar" 2018. Dicho material, así como el guion de trabajo para su uso en distintas actividades, incorpora diferentes enlaces a propuestas audiovisuales que contienen canciones, cortos, documentales, películas, etc. Al fin y al cabo, materiales de información y divulgación para la reflexión y sensibilización de la ciudadanía alrededor de las personas en situación de sin hogar.*

## Radio

- En la Calle Alguien – RNE5  
<http://www.rtve.es/alacarta/audios/en-la-calle-alguien/>
- Nadie Sin Hogar – Madrid Sin Fronteras – Onda Madrid  
<http://faciam.org/madrid-sin-fronteras-nadie-sin-hogar/>
- Canal Uned – Personas sin Hogar  
<https://canal.uned.es/video/5a6f93dcb1111fc71c8b4658>

## Documentales

- **El nido urbano (trailer)**  
Argentina. 2014  
Directoras: Cecilia Manghi, Vanina Polenta  
LA CIUDAD SOÑADA, LA CIUDAD TEMIDA, LA CIUDAD VIVIDA.  
Cuando la metrópolis promete oportunidad de progreso nos aglomeramos obnubilados por su brillo y magnitud. Propietarios, inquilinos, okupas, personas en situación de calle o en hoteles pensión, pobres, ricos, provincianos, porteños, campesinos, argentinos, extranjeros conviven en la ciudad. La padecen, la viven, la sueñan. La transitan en busca de refugio. Vanina y Cecilia, o las Hermanas Sánchez, realizadoras de este documental sobre la vivienda en la ciudad de Buenos Aires
- **Salvados – el problema de la vivienda - 2015**  
<https://vimeo.com/126107070>

# Películas

- **Cerca de tu casa**

España. 2016. 93'. Dirección: Eduard Cortés

<http://www.cercadetucasa.org/la-pelicula/sinopsis/>

Año 2007. En España se ejecutan los primeros desahucios, tras la explosión de la burbuja inmobiliaria. Se trata del inicio de lo que acabará siendo un verdadero tsunami. Un tsunami que dejará sin vivienda a miles de personas. Las primeras víctimas de esas ejecuciones hipotecarias no eran conscientes de lo que se les venía encima, ya que, que a pesar de haber perdido su casa, continuaban con una deuda que ahora también amenazaba la vivienda de sus avaladores. Sin techo, sin información y sin recursos para salir del agujero negro al que el sistema les había precipitado, su drama, al ser de los primeros, no tuvo ninguna repercusión mediática. Lo vivieron prácticamente en soledad, como un fracaso personal que los dejaba absolutamente impotentes y con la autoestima por los suelos.

- **La estrategia del caracol**

Colombia. 1993. 120'. Dirección: Sergio Cabrera .

Los vecinos de uno de los barrios más pobres de Bogotá luchan para evitar el derribo de la casa donde viven, que es propiedad de un millonario sin escrúpulos. Aunque su lucha contra la especulación y la corrupción parece perdida de antemano, ponen en práctica una original estrategia ideada por don Jacinto, un viejo anarquista español.

- **Cinco metros cuadrados (trailer)**

España. 2011. 86'. Dirección: Max Lemcke

Álex y Virginia compran un piso, sobre plano, a las afueras de una gran ciudad en busca de precios más económicos. Reúnen sus ahorros para pagar la entrada, más una hipoteca a cuarenta años. La casa de sus sueños: dos habitaciones, cocina, salón con chimenea... Y sobre todo, lo que acaba por convencer a Álex: una terraza. Pequeña, de cinco metros cuadrados, pero con unas vistas maravillosas. Cuando sólo faltan unos meses para la entrega de los pisos el edificio está aún sin terminar. Un buen día, precintan la zona y paran las obras. Los vecinos forman una plataforma de protesta y denuncian a la constructora. Álex conoce

a Toño, otro afectado que trabaja en la construcción y tiene claro que se trata de una maniobra para deshacerse de ellos. Ha pasado un año. La plataforma ya no se reúne. Sólo quedan Toño y Álex. Cada vez le cuesta más seguir adelante. Empieza a descuidar el trabajo y a tener problemas con Virginia. La situación es muy tensa. Álex quiere una solución y actúa en busca de ésta.

- **Raval, Raval... (trailer)**

España. 2006. 91'.Dirección: Antoni Verdaguer

"Raval, Raval..." es una historia de ficción en clave documental sobre la vida cotidiana en el barrio del Raval de Barcelona. El punto de partida argumental son las pequeñas historias de sus habitantes. Estos fragmentos de realidad constituyen el relato de "Raval, Raval...": una mirada sin prejuicios sobre el día a día en el corazón de Barcelona.

- **I, Daniel Blake (trailer)**

2016. 100 min. Reino Unido

Daniel Blake es un ensamblador de 59 años en el noroeste de Inglaterra que cae enfermo y requiere asistencia estatal. Mientras intenta superar los obstáculos burocráticos que le impiden conseguir esta asistencia, conoce a Katie, una madre soltera, que, para escapar de un albergue de personas sin hogar, debe mudarse a una residencia en un piso a más de 500 km

- **En construcción (2001) (trailer)**

Dirección; José Luis Guerín. España. 130 min

En un barrio popular, amenazado por un plan de reforma, se emprende la construcción de un bloque de viviendas. La evolución de una construcción, desde que ese espacio es todavía un solar hasta su fase final, marca la vida de los habitantes del barrio.

- **Techo y comida (2015) (trailer)**

2015 España. Dirección Juan Miguel de Molina

Madre soltera y sin trabajo, apenas le da para comer, ya que no recibe subsidio. Entre la vergüenza, la sensación de fracaso y el miedo a perder la tutela de Adrián, su hijo de 8 años, intenta aparentar una vida normal y sobrevivir con la desinteresada ayuda de una vecina. Pero la situación empeora cuando el propietario de la vivienda, agobiado también por las deudas, los demanda por no pagar el alquiler. Ahora el tiempo corre en su contra y parece imposible encontrar una solución.

## Acompañamiento Social y Recursos:

- Centro de Día "Puertas Abiertas"- Cáritas Diocesana de Huelva:  
<https://www.youtube.com/watch?v=gu9pHe8soOc>
- Vídeo de la Campaña "Nadie Sin Hogar" 2017:  
<https://www.youtube.com/watch?v=i6l7wOrBRpQ>
- Reportaje sobre Housing First "Primer Llar"  
(V.O. catalán, seleccionar subtítulos en castellano dentro de Youtube):  
<https://www.youtube.com/watch?v=e3CqxRNr0wU>
- Testimonios de personas migrantes o solicitantes de asilo que tienen la cobertura de los recursos de la Red FACIAM para personas sin hogar:  
<https://www.youtube.com/watch?v=GolpppWfd7I>
- Guía de Housing First Europa, elaborada por FEANTSA (Federación de Entidades Europeas que Trabajan con Personas Sin Hogar):  
<http://housingfirsteurope.eu/assets/files/2016/11/Gui%CC%81a-Housing-First-Europa.pdf>
- "Barcelona Societat" Revista de investigación y análisis social Núm. 20 - diciembre 2016. Número monográfico sobre sinhogarismo:  
<http://ajuntament.barcelona.cat/dretssocials/sites/default/files/revista-castellano/revista-barcelona-societat-20-cast.pdf>

# EJERCICIOS PARA EL DEBATE Y LA REFLEXIÓN:

- ¿Qué primeros sentimientos me surgen tras ver la película/escuchar la canción?
- ¿Qué destacaría de su contenido? ¿Hay algo que me ha removido o hecho pensar?
- ¿Cómo se presenta la realidad de las personas sin hogar en estos materiales audiovisuales?
- ¿Se valoran los aspectos positivos? ¿Reflejan algo sobre los derechos de las personas sin hogar?
- ¿Crees que la sociedad reconoce los derechos de todas las personas por igual? ¿Y los de las personas sin hogar?
- ¿Qué sucede con el derecho a la vivienda? ¿Crees que la sociedad considera la vivienda como tal, como un derecho?
- ¿Crees que las Administraciones garantizan el derecho a la vivienda? ¿Cómo podríamos conseguir como sociedad que se hiciera efectivo este derecho?
- ¿Qué cosas concretas crees que podrían hacerse para que "Nadie Sin Hogar" fuese una realidad?
  - o Desde las Administraciones Públicas
  - o Desde las entidades sociales
  - o Desde los medios de comunicación
  - o Desde la ciudadanía en general
  - o ¿Y qué podrías hacer tú?



**Campaña de personas sin hogar**  
**25 de Noviembre de 2018**