



No tener casa mata

Sus sueños, sus oportunidades, su confianza, su salud... Sus derechos

¿y tú que dices?
di basta
NADIE SIN HOGAR



Campaña de personas sin hogar
25 de octubre de 2020

ORGANIZA



COLABORA



FINANCIA



MATERIAL AUDIOVISUAL

Elaborado por **Caritas Diocesana de Tenerife**

MATERIAL AUDIOVISUAL

Aportamos la propuesta recopilatoria de los siguientes recursos audiovisuales para la campaña “**Nadie sin Hogar**” 2020. El siguiente material se divide en un listado de referencias por categoría de contenidos culturales y mediáticos vinculados al colectivo de personas en situación de sin hogar y especialmente este año, aquellas aportaciones vinculadas con este colectivo y la crisis sanitaria del COVID19.

Estas aportaciones, son referencias recuperadas de guías de años anteriores de la campaña y actualizadas con nuevas referencias, que, junto al guion de trabajo, permiten convertirse en una herramienta facilitadora para informar y divulgar la situación de vulnerabilidad extrema de estas personas, recalcando la necesidad de fomentar la sensibilización de la ciudadanía y mejorar la percepción objetiva y real del colectivo en nuestra sociedad.

Radio:

Sobre el sinhogarismo y el COVID19:

Todas noticias mañana - La respuesta al sinhogarismo durante la pandemia

04 jun 2020

Las administraciones públicas han creado unas 8.000 plazas para personas sin hogar durante los dos primeros meses del estado de alarma. Ahora, muchos de estos recursos empiezan a desmantelarse y nos preguntamos cómo será la respuesta al sinhogarismo durante esta desescalada y cuáles han de ser las soluciones definitivas al problema. Hablamos de ello con Hogar Sí, Solidarios para el desarrollo (la fotografía, previa a la pandemia, la firma Lolo Vasco) y Cruz Roja, y escuchamos el testimonio de algunas personas que han tenido que recurrir a estos alojamientos de emergencia.

<https://www.rtve.es/alcarta/audios/todo-noticias-manana/todo-noticias-manana-respuesta-sinhogarismo-durante-pandemia/5588883/>

Sobre el sinhogarismo:

En la Calle Alguien – RNE5 (podcast del programa, ya finalizado) Es una ventana radiofónica abierta a las personas sin hogar, cualesquiera que sean los motivos y la situación. Una charla para conocer cómo plantean su día a día, sus miedos, inquietudes, pero también sus ilusiones y esperanzas.

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/en-la-calle-alguien/>

Nadie Sin Hogar – Madrid Sin Fronteras – Onda Madrid. En el marco de la Campaña #NadieSinHogar, las entidades y centros participantes en la Campaña pasarán por el programa para ilustrar y dar a conocer las realidades diversas que conforman este fenómeno de la exclusión residencial: mujer, calle, salud mental, perfiles, vivienda...

<http://faciam.org/madrid-sin-fronteras-nadie-sin-hogar/>

Canal UNED – Personas sin Hogar

<https://canal.uned.es/video/5a6f93dcb1111fc71c8b4658>

Onda Realidades. Un programa de radio creado y gestionado por personas sin hogar participantes en Asociación Realidades con emisión por Internet.

https://www.ivoox.com/escuchar-audios-onda-realidades_al_11863384_1.html

Documentales, testimonios y prensa:

Documentales, testimonios y prensa, sobre el colectivo y el COVID19:

El Papa Francisco pide ayudar a las personas sin hogar ante la pandemia de coronavirus

31 de marzo de 2020. Vaticano Télam

<https://www.youtube.com/watch?v=N6yYtZG5OSw>

El papa pide a la UE que demuestre ser solidaria ante la crisis del coronavirus

12 abril de 2020. Noticias 24 Horas (RTVE)

El papa Francisco ha celebrado la misa del Domingo de Resurrección en el interior de la basílica de San Pedro, y no asomado al balcón de la logia central, ya que la plaza está cerrada por la pandemia del coronavirus. El líder de la Iglesia Católica ha dedicado su mensaje sobre todo a los afectados por el coronavirus y los sanitarios, pero también ha dicho que este periodo no puede ser "tiempo de divisiones" políticas. Y se ha dirigido en particular a la UE, que "se encuentra frente a un desafío histórico, del que dependerá no sólo su futuro, sino el del mundo entero". "Que no pierda la ocasión para demostrar, una vez más, la solidaridad, incluso recurriendo a soluciones innovadoras", ha dicho, antes de advertir: "Es la única alternativa al egoísmo de los intereses particulares y a la tentación de volver al pasado, con el riesgo de poner a dura prueba la convivencia pacífica y el desarrollo de las próximas generaciones".

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/noticias-24-horas/papa-pascua-resurreccion-pide-solidaridad-europea-coronavirus/5555981/>

La difícil situación de los sintecho frente al CORONAVIRUS

17 de marzo de 2020. El País

<https://www.youtube.com/watch?v=UuQheUJv2Gw>

Personas sin hogar: "Las medidas son insuficientes"

18 de marzo 2020. Diario Público

<https://www.youtube.com/watch?v=9jtSSH0JBSg>

Situación límite en los centros de acogida para personas sin hogar de Madrid frente al coronavirus

27 de marzo 2020. Cadena SER

https://www.youtube.com/watch?time_continue=16&v=YcbtGCmY92A&feature=emb_logo

Historia de la lucha contra la COVID-19: Como afrontan el brote los sintecho de Barcelona

08 de abril de 2020. CGTN español

<https://www.youtube.com/watch?v=aiVKiX9K68>

Más dificultades para las personas sin hogar

3 de abril del 2020. Alacantí TV

<https://www.youtube.com/watch?v=beQwsvxYm8A>

Así viven los sintecho la pandemia del coronavirus

Europa 2020, RT español

Breve reportaje testimonial de personas en situación de sin hogar durante la pandemia, de distintos países.

<https://www.youtube.com/watch?v=-Nfyp09VHgI>

Cuarentena sin casa

Argentina 2020

Breve reportaje testimonial del periodista Jorge Fierro, sobre las personas en situación de sin hogar en Argentina, durante la crisis sanitaria del COVID19.

<https://www.youtube.com/watch?v=R0KOGbo1mwY>

Personas sin hogar durante la pandemia de Covid-19. El testimonio de Debbie

Noticias Vaticano

<https://www.vaticannews.va/es/mundo/news/2020-04/personas-sin-hogar-pandemia-covid-19-testimonio-debbie.html>

Documentales, testimonios y prensa, sobre el colectivo:

“La pantalla en la calle”

España. 2017

Este corto documental muestra y defiende en cada toma, el respeto intelectual hacia las personas en situación de sin hogar. Generalmente en estos documentales se centran en el aspecto duro e injusto de su situación, pero en este corto, rodado durante un verano, se abre la mirada a la aportación intelectual y sensible de unas personas que aman el arte cinematográfico, haciendo finalmente, mientras narran quienes son y lo que aprecian, un homenaje a las salas de cines cerradas, en nuestra nueva sociedad.

<https://www.youtube.com/watch?v=AWXVVb0dN0>

Página informativa de apoyo a la comprensión y contextualización del documental.

<https://www.neo2.com/la-pantalla-en-la-calle-se-estrena-en-el-matadero/>

“Cocinar la calle” (documental completo)

España. 2019

‘Cocinar la calle’ no solo es un documental con testimonios de hombres y mujeres que han estado o están sin hogar en Madrid.

Es mucho más, porque son estas mismas personas las que crean, dirigen, ruedan y protagonizan la película, basándose en el concepto de «dar la vuelta a la tortilla» como metáfora de que es posible revertir una situación de exclusión mediante el empoderamiento y la reivindicación de derechos.

Mientras preparan una tortilla de patata, van desgranando poco a poco los ingredientes de su propia historia, la de una persona que ha sobrevivido a la falta de hogar y a la vulneración de derechos que trae consigo esta situación de exclusión, especialmente en el caso de las mujeres.

Descubre más en www.cocinarlacalle.org

<https://www.youtube.com/watch?v=Sxv6vD3rG3k&feature=youtu.be>

Eso no se pregunta: Personas sin hogar

24 noviembre de 2019

Tele Madrid

<https://www.youtube.com/watch?v=IGNFzGSsajk>

El nido urbano (tráiler)

Argentina. 2014

Directoras: Cecilia Manghi, Vanina Polenta

LA CIUDAD SOÑADA, LA CIUDAD TEMIDA, LA CIUDAD VIVIDA.

Cuando la metrópolis promete oportunidad de progreso nos aglomeramos obnubilados por su brillo y magnitud. Propietarios, inquilinos, okupas, personas en situación de calle o en hoteles pensión, pobres, ricos, provincianos, porteños, campesinos, argentinos, extranjeros conviven en la ciudad. La padecen, la viven, la sueñan. La transitan en busca

de refugio. Vanina y Cecilia, o las Hermanas Sánchez, realizadoras de este documental sobre la vivienda en la ciudad de Buenos Aires

<https://www.youtube.com/watch?v=HctT6i7-dXk>

Salvados – el problema de la vivienda - 2015

<https://vimeo.com/126107070>

La Pantalla en la Calle – 2017

<https://soiscultura.diarioinformacion.com/proyecto/la-pantalla-en-la-calle/>

Alí Barmar es un iraní que ama el cine español. Y, de entre todas las películas, venera “La lengua de las mariposas”, con la que siente una especial vinculación personal. La estructura de “La pantalla en la calle” es una estructura de cine de acción, algo que está muy buscado para poder llegar a “otro” tipo de público. Su premisa es otorgar respeto intelectual a las personas sin hogar a los que ciertos prejuicios intelectuales nos llevan a pensar que no tienen intereses culturales.

Un sitio donde quedarse – 2014

<https://www.filmin.es/pelicula/un-sitio-donde-quedarse>

Samya y Adrián son dos adolescentes vulnerables con un paisaje vital de inestabilidad emocional y carencias afectivas. Para ellos, cumplir los 18 años supuso salir del centro de acogida donde han pasado buena parte de su vida para enfrentarse sin red ni apoyo a una vida independiente llena de incertidumbre. Adrián es un chico solitario, bloqueado afectivamente y con dificultad para relacionarse con los demás. Samya es un torbellino emocional y su falta de autoestima le lleva a tratar de agradar a cualquiera que se le cruce en su camino. Después de baches y vaivenes en las calles de Madrid, sin techo y sin trabajo, Samya, y Adrián han encontrado apoyo, compañía y estímulo para seguir luchando en Mario, Carlos y Bea, tres educadores que son, ahora mismo, los únicos referentes en su vida. Samya y Adrián están solos. Son carne de extrarradio, albergues y comedores para indigentes, pero sueñan con mejorar su frágil entorno familiar.

Reporteros 360 grados – Personas sin hogar - Telemadrid 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=YZk3BelZIs0>

Reportaje sobre personas sin hogar

Vivir sin techo –Sinfiltros.com -2016

https://www.youtube.com/watch?time_continue=33&v=OopJCSvjgYY

Un periodista de sinfiltros.com sale a la calle, con la intención de lograr un reportaje distinto. No se trata de acompañar durante varios días a la gente que vive en la calle, tampoco se trata de que nos cuenten la crudeza de ser un "sin techo". En esta oportunidad se trata de vivir en nuestra propia piel, ser un indigente en Madrid. Vivir en carne propia la indiferencia de la gente. Estar rodeados de miles de personas, y a la vez, más solo que nunca. Y a través de nuestra propia experiencia aprender lo necesario para sobrevivir en una situación tan adversa como la de no tener absolutamente nada.

Espinas y demonios – 2017

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-aventura-del-saber/aventurafarrels/4272510/>

El documental 'Espinas y Demonios', del realizador Ander Duque, retrata un colectivo plural, el de las personas sin hogar y habla de la situación en Barcelona. Unas cincuenta personas atendidas, trabajadoras y voluntarias de la entidad Arrels participaron en el rodaje. El documental se presentó en Madrid y en el Caixaforum de Barcelona y también se emitió por televisión en el programa 'La aventura del saber' de TVE. El documental 'Espinas y Demonios' habla sobre la dureza de la calle, pero sobre todo de esperanza.

Acompañamiento social, iniciativas y recursos:

Acompañamiento social, iniciativas y recursos durante el COVID19:

El albergue para personas sin hogar en Burgos se traslada al seminario diocesano

Cáritas y el Ayuntamiento han tomado esta decisión con el fin de atender a las nuevas necesidades creadas por la pandemia

https://cadenaser.com/emisora/2020/03/23/radio_castilla/1584984240_189439.html

El papa Francisco abre un albergue para personas sin hogar en el Vaticano

El hogar, que se encuentra a pocos metros de la plaza de San Pedro, está gestionado por la comunidad de San Egidio y la Limosnería Apostólica.

<https://www.eitb.eus/es/noticias/sociedad/eleccion-papa/videos/detalle/6969177/video-el-papa-francisco-abre-albergue-personas-hogar-vaticano/>

Blog de Cáritas Española donde se refleja las distintas situaciones de los proyectos de la entidad en todas las diócesanas que trabajan con el colectivo

<https://www.caritas.es/blog/ningun-corazon-se-queda-sin-hogar/>

Acompañamiento social, iniciativas y recursos:

Centro de Día "Puertas Abiertas" - Cáritas Diocesana de Huelva:

<https://www.youtube.com/watch?v=gu9pHe8soOc>

Vídeo de la Campaña "Nadie Sin Hogar" 2017:

<https://www.youtube.com/watch?v=i6l7wOrBRpQ>

Reportaje sobre Housing First "Primer Llar"

(V.O. catalán, seleccionar subtítulos en castellano dentro de Youtube):

<https://www.youtube.com/watch?v=e3CqxRNr0wU>

Testimonios de personas migrantes o solicitantes de asilo que tienen la cobertura de los recursos de la Red FACIAM para personas sin hogar:

<https://www.youtube.com/watch?v=GolpppWfd7I>

Guía de Housing First Europa, elaborada por FEANTSA (Federación de Entidades Europeas que Trabajan con Personas Sin Hogar):

<http://housingfirsteurope.eu/assets/files/2016/11/Gui%CC%81a-Housing-First-Europa.pdf>

“Barcelona Societat” Revista de investigación y análisis social Núm. 20 - diciembre 2016. Número monográfico sobre sinhogarismo:

<http://ajuntament.barcelona.cat/dretssocials/sites/default/files/revistacastellano/revista-barcelona-societat-20-cast.pdf>

Películas:

“Las invisibles”

Francia, 2018. 103 minutos. Dirigida por Louis-Julien Petit

<https://www.youtube.com/watch?v=Tu7kTueLAOE>

L'Envol es un centro de acogida para mujeres necesitadas, que recibe diariamente un buen número de ellas, la mayor parte ya en edad madura. Allí pueden ducharse, comer y pasar el rato unas con otras. Pero la situación se pone muy difícil cuando el ayuntamiento anuncia que el centro va a ser clausurado. Solo les quedan tres meses a las trabajadoras sociales -Adrey, Manu, Hélène y Angélique- para reinsertar en la sociedad, cueste lo que cueste, a las mujeres que atienden y que, sin el centro, se quedarían totalmente desamparadas. Todo vale, pues, con tal de rescatarlas: acudir a amigos y conocidos para que colaboren; ocultar o falsear algunas verdades incómodas; mentir, a veces, abiertamente...

Inspirándose en el libro Sur la route des invisibles de Claire Lajeunie, Louis Julien Petit construye una historia de reivindicación social en un tono de humor amable y con una mirada tierna, pero no por ello menos lúcida e incisiva, sobre la falta de atención de la sociedad moderna hacia esas personas ocultas en la sombra, frágiles, sin recursos ni horizontes.

“Ellos” (completo)

España, 2014. 3 minutos. Dirigido por Guillermo Tirado Rodríguez.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=87yGzK4tXho&feature=emb_logo

Cortometraje Finalista del IX Concurso de Cortos RNE/Fundación SGAE, El terror y la angustia se apoderan de un niño y de su familia cuando algo desconocido quiere entrar en su hogar. La pieza intenta expresar la emoción angustiosa de una familia en un desahucio, enmarcándola en una estructura cinematográfica de una película de terror.

“Invisible”

EE. UU. 2014, 120min. Dirigido por Oren Moverman.

<https://www.youtube.com/watch?v=a6lNWVG8JLs>

George es un hombre desesperado, con una salud delicada, y sin un hogar en el que refugiarse. Después de pasar por varios albergues temporales, encuentra alojamiento en el hospital Bellevue, el mayor centro de acogida de gente sin hogar. Allí se encontrará con un complejo ambiente, plagado de almas marginadas como la suya. Aunque consigue ver una luz, al conocer a un residente llamado Dixon, quien le alenta a intentar retomar la relación con su hija.

“El solista”

EE. UU., 2009. 117 minutos. dirigida por Joe Wright

<https://www.youtube.com/watch?v=LXa7eZ3ur88>

Basado en hechos reales, En 2005, Steve López (Robert Downey, Jr.) es un periodista que atraviesa un mal momento creativo trabajando para el diario L.A. Times, junto a su exesposa Mary (Catherine Keener), editora de la publicación. Un día conoce a Nathaniel Ayers (Jamie Foxx), un indigente con esquizofrenia que toca su violín de dos cuerdas sentado bajo una estatua de Beethoven. López se acerca a Ayers con la idea de que podría ser la historia que necesita para su columna, así que decide investigarlo y encuentra que fue un estudiante destacado de la prestigiosa Juilliard School. López decide entonces ayudarlo a recuperar su vida y descubrir las causas que orillaron a un brillante músico a terminar de tal manera en las calles, creando así una amistad que cambiará no solo la vida de Ayers, sino también la del mismo Steve López.

Cerca de tu casa

España. 2016. 93'. Dirección: Eduard Cortés

<http://www.cercadetucasa.org/la-pelicula/sinopsis/>

Año 2007. En España se ejecutan los primeros desahucios, tras la explosión de la burbuja inmobiliaria. Se trata del inicio de lo que acabará siendo un verdadero tsunami. Un tsunami que dejará sin vivienda a miles de personas. Las primeras víctimas de esas ejecuciones hipotecarias no eran conscientes de lo que se les venía encima, ya que, que, a pesar de haber perdido su casa, continuaban con una deuda que ahora también amenazaba la

vivienda de sus avaladores. Sin techo, sin información y sin recursos para salir del agujero negro al que el sistema les había precipitado, su drama, al ser de los primeros, no tuvo ninguna repercusión mediática. Lo vivieron prácticamente en soledad, como un fracaso personal que los dejaba absolutamente impotentes y con la autoestima por los suelos.

La estrategia del caracol (tráiler)

Colombia. 1993. 120'. Dirección: Sergio Cabrera.

<https://www.youtube.com/watch?v=96YDERo1R4g>

Los vecinos de uno de los barrios más pobres de Bogotá luchan para evitar el derribo de la casa donde viven, que es propiedad de un millonario sin escrúpulos. Aunque su lucha contra la especulación y la corrupción parece perdida de antemano, ponen en práctica una original estrategia ideada por don Jacinto, un viejo anarquista español.

Cinco metros cuadrados (tráiler)

España. 2011. 86'. Dirección: Max Lemcke

<https://www.youtube.com/watch?v=4sBpyx5Br0>

Álex y Virginia compran un piso, sobre plano, a las afueras de una gran ciudad en busca de precios más económicos. Reúnen sus ahorros para pagar la entrada, más una hipoteca a cuarenta años. La casa de sus sueños: dos habitaciones, cocina, salón con chimenea... Y, sobre todo, lo que acaba por convencer a Álex: una terraza. Pequeña, de cinco metros cuadrados, pero con unas vistas maravillosas. Cuando sólo faltan unos meses para la entrega de los pisos el edificio está aún sin terminar. Un buen día, precintan la zona y paran las obras. Los vecinos forman una plataforma de protesta y denuncian a la constructora. Álex conoce a Toño, otro afectado que trabaja en la construcción y tiene claro que se trata de una maniobra para deshacerse de ellos. Ha pasado un año. La plataforma ya no se reúne. Sólo quedan Toño y Álex. Cada vez le cuesta más seguir adelante. Empieza a descuidar el trabajo y a tener problemas con Virginia. La situación es muy tensa. Álex quiere una solución y actúa en busca de ésta.

Raval, Raval... (tráiler)

España. 2006. 91'. Dirección: Antoni Verdaguer

<https://www.youtube.com/watch?v=w9YLWRCEQ1A>

“Raval, Raval...” es una historia de ficción en clave documental sobre la vida cotidiana en el barrio del Raval de Barcelona. El punto de partida argumental son las pequeñas historias de sus habitantes. Estos fragmentos de realidad constituyen el relato de “Raval, Raval...”: una mirada sin prejuicios sobre el día a día en el corazón de Barcelona.

I, Daniel Blake (tráiler)

Reino Unido 2016. 100 min.

<https://www.youtube.com/watch?v=wT54v2mc-fQ>

Daniel Blake es un ensamblador de 59 años en el noroeste de Inglaterra que cae enfermo y requiere asistencia estatal. Mientras intenta superar los obstáculos burocráticos que le impiden conseguir esta asistencia, conoce a Katie, una madre soltera, que, para escapar de un albergue de personas sin hogar, debe mudarse a una residencia en un piso a más de 500 km

En construcción (2001) (tráiler)

España Dirección; José Luis Guerín.. 130 min

<https://www.youtube.com/watch?v=vHDeRRyrWek>

En un barrio popular, amenazado por un plan de reforma, se emprende la construcción de un bloque de viviendas. La evolución de una construcción, desde que ese espacio es todavía un solar hasta su fase final, marca la vida de los habitantes del barrio.

Techo y comida (2015) (tráiler)

2015 España. Dirección Juan Miguel de Molina

<https://www.youtube.com/watch?v=rM-b1Fc6j6s>

Madre soltera y sin trabajo, apenas le da para comer, ya que no recibe subsidio. Entre la vergüenza, la sensación de fracaso y el miedo a perder la tutela de Adrián, su hijo de 8 años, intenta aparentar una vida normal y sobrevivir con la desinteresada ayuda de una vecina. Pero la situación empeora cuando el propietario de la vivienda, agobiado también por las deudas, los demanda por no pagar el alquiler. Ahora el tiempo corre en su contra y parece imposible encontrar una solución.

Canciones:

Somos Voz (2011): Los Ronderos

<https://vimeo.com/65236042>

Disfruta (2011): Los Ronderos

<https://vimeo.com/65222901>

Videoclip 'Ni genios, ni artistas' (2012)

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=txLcDIgs-2g&feature=emb_logo

Página web, vinculada con esta canción

<https://www.lavidaencanciones.es/personas-sin-hogar-2/>

Aunque existe un amplio repertorio y genero dedicado al colectivo, les remitimos al cuadernillo de canciones de la campaña del 2013 de Personas Sin hogar de Caritas Española, donde además profundiza en el análisis de distintos temas. La Cáritas de Zaragoza dispone de enlace directo en su web:

<https://www.caritas-zaragoza.org/biblio/ficheros/0095489001381265374.pdf>

Guión de trabajo:

Ejercicios para el debate y la reflexión:

- ◆ ¿Qué primeros sentimientos me surgen tras ver la película/escuchar la canción?
- ◆ ¿Qué destacaría de su contenido? ¿Hay algo que me ha removido o hecho pensar?
- ◆ ¿Cómo se presenta la realidad de las personas sin hogar en estos materiales audiovisuales?
- ◆ ¿Se valoran los aspectos positivos? ¿Reflejan algo sobre los derechos de las personas sin hogar?
- ◆ ¿Crees que la sociedad reconoce los derechos de todas las personas por igual?
- ◆ ¿Y los de las personas sin hogar?
- ◆ ¿Qué sucede con el derecho a la vivienda? ¿Crees que la sociedad considera la vivienda como tal, como un derecho?
- ◆ ¿Crees que las Administraciones garantizan el derecho a la vivienda? ¿Cómo podríamos conseguir como sociedad que se hiciera efectivo este derecho?
- ◆ ¿Qué cosas concretas crees que podrían hacerse para que "Nadie Sin Hogar" fuese una realidad?
 - ◆ Desde las Administraciones Públicas
 - ◆ Desde las entidades sociales
 - ◆ Desde los medios de comunicación
 - ◆ Desde la ciudadanía en general
 - ◆ ¿Y qué podrías hacer tú?



Campaña de personas sin hogar
25 de octubre de 2020