



# MATERIAL PARA JÓVENES

Elaborado por Cáritas Diocesana de Sigüenza-Guadalajara

Programa de Personas Sin Hogar

## Introducción:

Con este material, pretendemos acercar la ausencia de vivienda, la falta de dignidad en alojamientos y la situación de las personas que residen en la calle, a los jóvenes y por consiguiente, a aquellas personas que forman parte de su proceso educativo.

En España hay más de treinta mil personas que no tienen un techo propio donde cobijarse, donde soñar, sentirse seguros, no pasar frío, pero tampoco calor, dormir, disfrutar o soñar. Además de ellas, son incontables los seres humanos que se encuentran en infraviviendas, hacinadas, sin luz, agua o calefacción. Y a esto, le sumamos, aquellos que deben abandonar sus hogares por no poder pagarlos, llevando sus recuerdos y sueños a cuestas.

Desde FEANTSA (Federación Europea de Organizaciones Nacionales que trabajan con Personas sin Hogar), se establece una tipología (ETHOS) para definir lo que es la **exclusión residencial**:

**Vivir sin techo:** en espacios públicos y/o pernoctando en algún recurso de emergencia.

**Vivir sin vivienda:** en servicios, refugios, alojamientos temporales, instituciones (prisiones, hospitales etc.), alojamientos de apoyo

**Vivir en una vivienda insegura:** sin tener título legal para ello; tener notificado legalmente su abandono; bajo amenaza de violencia.

**Vivir en una vivienda inadecuada:** en una estructura temporal o chabola; en una vivienda no apropiada según legislación; de forma masificada (hacinamiento).

Teniendo en cuenta esta definición, que nos servirá para que los jóvenes entiendan, a que nos referimos con exclusión residencial, se plantearán actividades dinámicas, que les permita reflexionar sobre la carencia de vivienda.

### Objetivos:

- Acercar la realidad de las personas que viven en la calle o en viviendas inadecuadas.
- Trabajar en valores.
- Reflexionar sobre la realidad actual de carencia de vivienda.

### Metodología:

Se va a utilizar una metodología participativa, tanto a nivel individual como grupal. Es necesaria la participación de todas las personas y una posterior reflexión de las distintas actividades realizadas.

Se aconseja, situar en lugares visibles y que frecuenten los jóvenes, los materiales que ellos mismos trabajen, murales, carteles, etc.

### Actividades:

A continuación se plantean una serie de actividades para realizar en grupo.

#### 1. DERECHO DE ACCESO A UNA VIVIENDA

Se divide a los jóvenes en grupos, tantos como aspectos relacionados con la vivienda / hogar se encuentre. Cada grupo deberá imaginarse, que en su país no existe algún derecho que se tiene al poseer un hogar. Por ejemplo:

- a) El primer grupo representa un país que no tiene el derecho de acceso a las energías (electricidad, agua, gas, etc.).
- b) El segundo grupo puede representar un país que tiene carencia de posesiones materiales aunque sí vivienda (cd's de música, cama, móviles, ducha, ropa, etc.).
- c) El tercer grupo puede trabajar la carencia de tener intimidad, que todos los muros de las casas fueran transparentes, por lo que cualquier persona les podría ver.
- d) El cuarto grupo puede trabajar la carencia de privacidad en el hogar, es decir, que cualquier persona pueda entrar en su casa a cualquier hora del día.

e)

Para fomentar su imaginación, durante unos segundos cerrarán los ojos y se verán viviendo con esa carencia.

Después de imaginar su vida con las diferentes carencias se les plantearán las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Cómo creen que se sentirían si esa situación fuera real?
- ✓ ¿Qué tipo de ayuda podrían solicitar a los otros grupos?
- ✓ ¿Cómo se podría resolver esta situación?

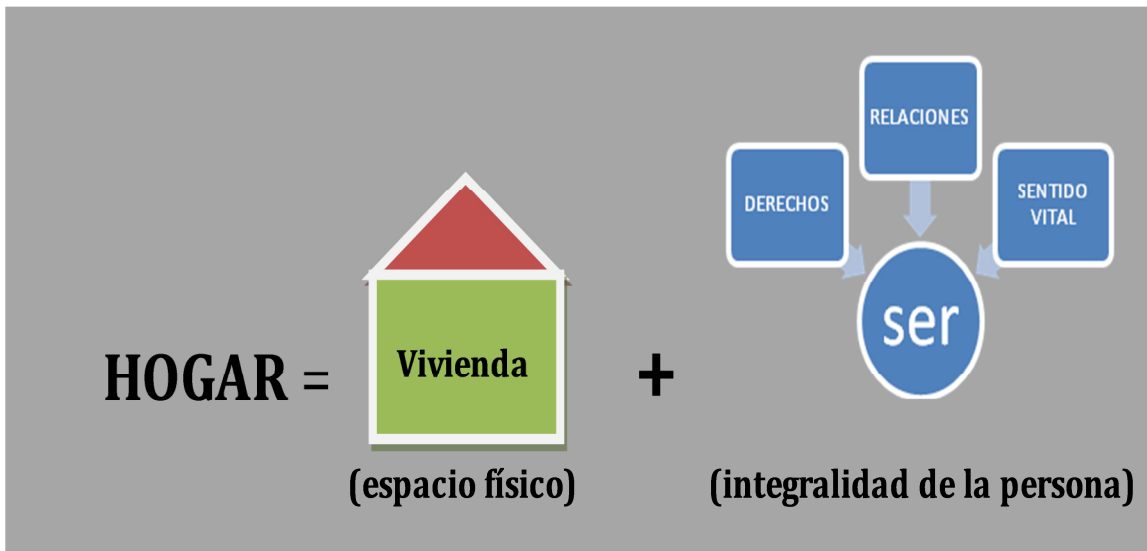
Posteriormente, se recogerá en un cartel-mural, todas las reflexiones que surjan, de ahí, se establecerá un decálogo de derechos básicos para todas las personas, relacionadas con la vivienda, ejemplo: deben permitir la privacidad, tener espacios para guardar cosas personales, tener calefacción, etc.

## 2. EL MURO

De manera individual, cada persona, debe hacer un escrito de lo que supone para él/ella, que es un hogar. Después, deberán contrastar lo que han escrito, con la tipología ETHOS y comentar que les hace sentir el pensar que hay personas que viven en esas situaciones.

En un mural, dibujarán la estructura de una casa y escribirán en ella la definición de Hogar, que consensuen entre todos, teniendo en cuenta lo escrito anteriormente.

La idea es que lleguen a la conclusión que describe el dibujo que se encuentra a continuación:



## 3. VIDEOFORUM

Se propone ver la película de “*En busca de la felicidad*” de Will Smith. Está basada en una historia real, ocurrida en los años 80, pero queda patente, que la situación que vive el protagonista, podría ocurrir, perfectamente, en la actualidad. A continuación se presenta la sinopsis de la misma:

*Chris Gardner es un padre de familia que lucha por sobrevivir. A pesar de sus valientes intentos para mantener a la familia a flote, la madre de su hijo de cinco años Christopher, comienza a derrumbarse a causa de la tensión constante de la presión económica; incapaz de soportarlo, en contra de sus sentimientos, decide marcharse.*

*Chris, convertido ahora en padre soltero, tenazmente continúa buscando un trabajo mejor pagado, empleando todas las tácticas comerciales que conoce. Consigue unas prácticas en una prestigiosa correduría de bolsa y, a pesar de no percibir ningún salario, acepta con la esperanza de finalizar el plan de estudios con un trabajo y un futuro prometedor. Sin colchón económico alguno, pronto echan a Chris y a su hijo del piso en el que viven y se ven obligados a vivir en centros de acogida, estaciones de autobús, cuartos de baño o allá donde encuentren refugio para pasar la noche.*

*A pesar de sus preocupaciones, Chris continúa cumpliendo sus obligaciones como padre y se muestra cariñoso y comprensivo, empleando el afecto y la confianza que su hijo ha depositado en él como incentivo para superar los obstáculos a los que se enfrenta.*

Se plantean una serie de preguntas para reflexionar sobre la película que se ha visto:

- ✓ ¿Crees que la situación que viven el protagonista y su hijo es algo que pasa habitualmente?
- ✓ ¿Conoces algún caso cercano, que haya tenido que salir de su casa por no poder pagarla?
- ✓ ¿Cómo crees que se siente el protagonista, la primera noche que duerme fuera de su hogar?
- ✓ ¿Cómo te sentirías si un día no tuvieras un lugar donde volver a dormir?
- ✓ Destaca los aspectos positivos que llevan al protagonista a no rendirse ante la situación.

#### 4. PARA PENSAR

Se presenta el siguiente cuento para llevar a los jóvenes a una reflexión.

##### “LO MÁS IMPORTANTE”

Durante el segundo semestre en una escuela de enfermería, un profesor hizo a sus alumnos un examen sorpresa. La última pregunta de la prueba era: «¿Cuál es el nombre de la mujer que limpia la escuela?»

Los alumnos pensaron que seguramente era una broma. Habían visto muchas veces a la mujer que limpiaba la escuela. Era alta, de cabello oscuro, como de cincuenta años, pero ¿cómo iban a saber su nombre? Al entregar el examen, dejaron la última pregunta en blanco. Antes de que terminara la clase, alguien le preguntó al profesor si esa pregunta contaría para la nota del examen.

«Absolutamente» --dijo el profesor--. «En sus carreras ustedes conocerán muchas personas. Todas son importantes y merecen su atención, aunque solamente les sonrían y les digan: “¡Hola!”, llamándolas por su nombre».

Nunca olvidaron esa lección. Todos aprendieron enseguida que su nombre era Dora.

Preguntas para pensar:

- ✓ ¿Miras a los ojos a las personas que te encuentras viviendo en la calle o por el contrario, evitas fijarte en ellas?
  - ✓ ¿Has pensado alguna vez que las personas que están en la calle tienen un nombre, apellidos, día de cumpleaños, etc.?
  - ✓ ¿Qué crees que le puede pasar a una persona, para terminar viviendo en la calle?
- Se ofrece un dato que puede ayudar a reflexionar las preguntas planteadas:

*TODOS LLEVAMOS CON NOSOTROS, UN CÚMULO DE EXPERIENCIAS VITALES QUE PUEDEN SER TRAUMÁTICAS Y ESPECIALMENTE DURAS.*

*UNA PERSONA “NORMALIZADA” SUFRE 3 Ó 4 SUCESOS DE ESTE TIPO A LO LARGO DE SU VIDA. UNA PERSONA SIN HOGAR, LLEGA A SUMAR HASTA 14.*

